REGULAMIN KONKURSU O GDYŃSKĄ NAGRODĘ DRAMATURGICZNĄ

Preambuła

Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna jest ogólnopolskim konkursem powołanym w 2007 roku z inicjatywy Gminy Miasta Gdynia oraz Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni. Nagroda przyznawana jest w trybie corocznego, trzyetapowego konkursu. Finałowe Utwory publikowane w wersji elektronicznej na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej tworzą ogólnopolski, otwarty zasób najnowszych tekstów pisanych dla polskiego teatru. Celem Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej jest promocja współczesnej polskiej dramaturgii, wspieranie rozwoju nowych zjawisk w obrębie dramatu oraz ułatwianie ich funkcjonowania w publicznym obiegu artystycznym, edukacyjnym i badawczym, w szczególności poprzez realizacje teatralne, pokazy warsztatowe, czytania performatywne oraz publikacje.

Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i przebiegu Konkursu, warunki uczestnictwa, tryb wyłaniania laureatów oraz prawa i obowiązki Organizatora oraz uczestników.

§1 Organizatorzy konkursu

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia ogólnopolskiego konkursu literackiego o Gdyńską Nagrodę Dramaturgiczną (dalej **„Konkurs”**).

2. Inicjatorem i fundatorem Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej jest Gmina Miasta Gdynia – kontakt: Urząd Miasta Gdyni al. Marszałka Piłsudskiego 52/54, 81-382 Gdynia.

3. Organizatorem Konkursu jest Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni – kontakt: ul. Bema 26, 81-381 Gdynia, będący samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Miasta Gdynia pod numerem 4 (dalej **„Teatr”**).

4. Konkurs odbywa się co roku w terminie ustalanym przez Teatr i ma charakter otwarty dla wszystkich zainteresowanych spełniających warunki niniejszego Regulaminu.

5. Regulamin jest publicznie dostępny na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

§2 Nagrody

1. Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna, w skrócie: GND (dalej **„Nagroda Główna”**) jest przyznawana corocznie za najlepszy tekst dramatyczny spośród tekstów zgłoszonych do Konkursu (dalej: **„Utwór”**).

2. Finalista lub Finalistka, czyli Autor albo Autorka Utworu dramatycznego zakwalifikowanego do drugiego etapu Konkursu (w rozumieniu §4 ust. 2 pkt b niniejszego Regulaminu), otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 10 000 (dziesięć tysięcy) złotych brutto. W przypadku Utworu napisanego przez współautorów nagroda pieniężna podlega podziałowi pomiędzy współautorów proporcjonalnie do udziałów współautorskich zadeklarowanych w formularzu zgłoszeniowym.

3. Nagrodę Główną Konkursu za najlepszy Utwór finałowy stanowi statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 30 000 (trzydzieści tysięcy) złotych brutto.

4. Zwycięzcą Konkursu może być tylko jeden Utwór.

5. Nagroda Główna Konkursu przysługuje Finaliście, rozumianemu jako autor zwycięskiego Utworu. W przypadku Utworu napisanego przez współautorów, nagroda pieniężna podlega podziałowi pomiędzy współautorów proporcjonalnie do udziałów współautorskich zadeklarowanych w formularzu zgłoszeniowym.

6. Po ogłoszeniu wyników Konkursu nagrody pieniężne wypłacane są przez Organizatora przelewem na rachunki bankowe autorów albo współautorów Utworów finałowych oraz zwycięskiego Utworu, w terminie 21 dni od dnia przekazania Organizatorowi numeru rachunku bankowego.

7. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

8. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia nagród specjalnych.

9. Teatrowi przysługuje prawo do przyznania Nagrody Specjalnej Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (dalej **„Nagroda Specjalna”**) w postaci premiery w bieżącym lub kolejnym sezonie artystycznym wybranego Utworu spośród Utworów zakwalifikowanych do II etapu oraz do finału Konkursu.

10. Teatr zastrzega sobie prawo odstąpienia od przyznania Nagrody Specjalnej.

11. Niezależnie od przyznania Nagrody Specjalnej Teatrowi przysługuje prawo do premierowego wystawienia w bieżącym lub kolejnym sezonie artystycznym jednego z Utworów zakwalifikowanych do II etapu oraz do finału Konkursu.

§3 Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone Utwory dramatyczne napisane w języku polskim przez żyjącego autora lub autorów, które zostały ukończone w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia roku poprzedzającego rok ogłoszenia Konkursu.

2. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone Utwory zgłoszone w poprzednich edycjach Konkursu.

3. Jedna osoba może zgłosić do Konkursu tylko jeden utwór. To samo dotyczy osób będących współautorami zgłaszanego Utworu.

4. W celu zgłoszenia Utworu do Konkursu konieczne jest łączne spełnienie następujących warunków:

a) poprawne wypełnienie formularza zgłoszeniowego, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu „Zgłoszenie udziału w Konkursie”, podpisanego przez autora lub autorów Utworu,

b) przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: gnd@teatrgombrowicza.art.pl ,

c) dołączenie do zgłoszenia Utworu w formie elektronicznej, w postaci dwóch plików: w formacie .doc oraz w formacie .pdf, przy czym nazwa każdego pliku powinna zawierać imię i nazwisko autora oraz tytuł Utworu.

5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie kompletnego zgłoszenia, o którym mowa w ust. 4, w terminie wskazanym każdorazowo w ogłoszeniu konkursowym publikowanym na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

6. Informacja o trybie i terminie zgłaszania Utworów każdorazowo publikowana jest na stronie Teatru Miejskiego w Gdyni w zakładce „GND" oraz w Aktualnościach na stronie Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej, nie później niż w lutym danego roku.

7. Do Konkursu nie mogą być zgłoszone Utwory, których autorami lub współautorami są członkowie Kapituły Nagrody, członkowie Komisji Artystycznej oraz przedstawiciele lub pracownicy Teatru.

8. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez uczestnika Konkursu.

9. Naruszenie postanowień Regulaminu przez uczestnika Konkursu skutkuje wykluczeniem z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do otrzymania Nagrody. Decyzję w tym zakresie podejmuje Koordynator Konkursu i jest ona ostateczna; od decyzji Koordynatora nie przysługuje odwołanie.

§4 Przebieg Konkursu

1. Laureat lub Laureatka Nagrody za najlepszy Utwór wyłaniany jest w procedurze konkursowej przez Komisję Artystyczną, a następnie Kapitułę Nagrody w oparciu o takie kryteria jak walory literackie, potencjał sceniczny Utworu, oryginalność formalna i tematyczna Utworu.

2. Konkurs składa się z trzech etapów:

a) pierwszy etap – Komisja Artystyczna dokonuje wstępnej selekcji nadesłanych Utworów w oparciu o kryteria, o których mowa w ust. 1, dopuszczając do drugiego etapu do 15 Utworów,

b) drugi etap – Kapituła Nagrody wybiera do pięciu Utworów, które zostają zakwalifikowane do finału Konkursu,

c) trzeci etap (finał) – Kapituła Nagrody rozstrzyga Konkurs przez wskazanie zwycięskiego Utworu Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

3. O zakwalifikowaniu do poszczególnych etapów Konkursu autorzy Utworów zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną na adres e-mail podany w zgłoszeniu. Lista Utworów zakwalifikowanych do II etapu oraz do finału Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie jej na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

4. Teatr przewiduje publiczną prezentację Utworów zakwalifikowanych do II etapu oraz do finału Konkursu, w szczególności w formie czytania / szkicu scenicznego.

5. Utwory zakwalifikowane do II etapu oraz do finału Konkursu zostaną zamieszczone w wersji elektronicznej w bazie sztuk na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

6. Zgłoszenie Utworu do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Teatrowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworu w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, obejmującym w szczególności:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części, w tym wytwarzanie egzemplarzy techniką cyfrową i drukarską,

b) wprowadzenie Utworu do pamięci urządzeń i systemów teleinformatycznych Teatru oraz jego przechowywanie,

c) udostępnianie Utworu członkom Komisji Artystycznej i Kapituły Nagrody oraz osobom zapewniającym obsługę organizacyjną Konkursu, wyłącznie w celu oceny Utworu i przeprowadzenia procedury konkursowej, w tym przesyłanie Utworu środkami komunikacji elektronicznej,

d) wykonywanie czynności technicznych związanych z przygotowaniem posiedzeń, protokołów oraz prac organizacyjnych Komisji Artystycznej i Kapituły Nagrody.

e) licencja, o której mowa powyżej, zostaje udzielona na czas trwania Konkursu w danej edycji oraz przez okres niezbędny do rozliczenia tej edycji Konkursu i archiwizacji dokumentacji.

f) ponadto autor albo współautor Utworu zakwalifikowanego do II etapu oraz do finału Konkursu udziela Teatrowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie Utworu w publikacji poświęconej Gdyńskiej Nagrodzie Dramaturgicznej, obejmującej Utwory finałowe, przy czym decyzja o wydaniu takiej publikacji należy wyłącznie do Teatru. Szczegółowe warunki licencji określa §8 niniejszego Regulaminu. Postanowienia §8 stosuje się wyłącznie do Utworów zakwalifikowanych do II etapu oraz do finału Konkursu.

7. Rozstrzygnięcie Konkursu przewidziane jest corocznie w IV kwartale, pomiędzy październikiem a grudniem. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

§5 Komisja Artystyczna

1. Zadaniem Komisji Artystycznej jest dokonanie wstępnej selekcji nadesłanych Utworów oraz wyłonienie spośród nich puli Utworów dopuszczonych do drugiego etapu Konkursu, zgodnie z kryteriami określonymi w §4 ust. 1 Regulaminu.

2. Członków Komisji Artystycznej powołuje i odwołuje Organizator Konkursu.

§6 Kapituła Nagrody

1. Zadaniem Kapituły Nagrody jest:

a) zapoznanie się z Utworami zakwalifikowanymi przez Komisję Artystyczną do drugiego etapu Konkursu,

b) rozstrzygnięcie Konkursu poprzez wyłonienie jednego zwycięskiego Utworu, który otrzyma Nagrodę Główną.

2. Członków Kapituły powołuje i odwołuje Organizator Konkursu.

3. Przewodniczącego Kapituły członkowie Kapituły wybierają spośród siebie. Przewodniczący kieruje pracami Kapituły i przewodniczy jej obradom w danym roku.

4. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach niejawnych. Do podjęcia decyzji wymagana jest obecność co najmniej połowy członków Kapituły. W razie równego podziału głosów decyduje głos Przewodniczącego. Decyzje Kapituły są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. W uzasadnionych wypadkach posiedzenia Kapituły mogą być przeprowadzane przy wykorzystaniu środków technicznych umożliwiających bezpośrednie porozumiewanie się na odległość.

5. Członek Kapituły, który nie bierze udziału w posiedzeniu, może oddać głos na piśmie przed posiedzeniem, przekazując go Przewodniczącemu lub Sekretarzowi Kapituły. Głos ten jest uwzględniany przy podejmowaniu decyzji i wlicza się do quorum.

6. Sprawami organizacyjnymi Kapituły zajmuje się Sekretarz Kapituły, do którego obowiązków należy w szczególności:

a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla członków Kapituły,

b) protokołowanie obrad,

c) kontakt z członkami Kapituły, w tym powiadamianie o terminach spotkań i porządku obrad,

d) wykonywanie czynności organizacyjnych wynikających z bieżących prac Kapituły oraz podejmowanych przez nią decyzji.

7. Sekretarz Kapituły nie jest członkiem Kapituły Nagrody i nie ma prawa głosu w jej pracach.

§7 Koordynator Konkursu

1. Koordynatorem Konkursu jest Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru. Dyrektorowi Naczelnemu i Artystycznemu Teatru przysługuje prawo wskazania Pełnomocnika Dyrektora ds. Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

2. Koordynator Konkursu nadzoruje prace związane z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu. Do zadań Koordynatora Konkursu należy w szczególności:

a) planowanie budżetu Konkursu oraz kontrola nad jego prawidłowym wykorzystaniem,

b) powołanie Komisji Artystycznej,

c) powołanie Kapituły Nagrody,

d) powołanie Sekretarza Kapituły,

e) powołanie Biura Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej, odpowiedzialnego za realizację zadań organizacyjnych i promocyjnych, w tym za przeprowadzenie procedury konkursowej, organizację spotkań finalistów Konkursu z publicznością połączonych z prezentacją wyróżnionych Utworów, organizację uroczystości wręczenia Nagrody, jak również za propagowanie jej idei.

3. Decyzje Koordynatora Konkursu dotyczące dopuszczenia Utworu do udziału w Konkursie oraz w zakresie spełnienia warunków formalnych są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

4. W sprawach nieobjętych postanowieniami Regulaminu decyzje podejmuje Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru Miejskiego w Gdyni po zasięgnięciu opinii Wydziału Kultury Urzędu Miasta Gdyni.

§8 Prawa autorskie

1. Z chwilą zakwalifikowania Utworu do II etapu oraz do finału, każdy uczestnik (dalej **„Autor”**) wyraża zgodę na niewyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie z Utworu przez Teatr wraz z prawem do udzielania sublicencji (dalej **„Licencja”**). Udzielenie Licencji, w tym

wyrażenie przez Autora wszelkich poniższych zgód, zezwoleń i upoważnień następuje nieodpłatnie i Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie z tego tytułu.

2. Teatr jest uprawniony do korzystania z Utworu w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu zarówno nieodpłatnie, jak i pobierając opłaty na swoją rzecz, w tym w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem, w szczególności, Teatr jest uprawniony do:

a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu w zakresie wynikającym z prac Komisji Artystycznej i Kapituły Nagrody,

b) rozpowszechniania Utworu poprzez zamieszczenie jego wersji elektronicznej w bazie sztuk na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej – w przypadku zakwalifikowania Utworu do II etapu oraz do finału,

c) rozpowszechniania Utworu w formie czytania / szkicu scenicznego – w przypadku zakwalifikowania Utworu do II etapu oraz do finału,

d) rozpowszechniania Utworu poprzez jego publikację książkową – w przypadku zakwalifikowania Utworu do II etapu oraz do finału.

3. Licencja udzielona przez Autora obejmuje korzystanie z Utworu w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie egzemplarzy Utworu wszelką znaną techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu, bez żadnych ograniczeń ilościowych,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu.

4. Licencja obejmie zgodę Autora Utworu zakwalifikowanego do II etapu oraz do finału na rozporządzanie i korzystanie przez Teatr z opracowania Utworu (prawa zależne), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.

5. Autor Utworu zakwalifikowanego do II etapu oraz do finału upoważnia Teatr do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu. Teatr zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa Utworu. Autor zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Teatru.

§9 Dane osobowe

1. Uczestnik zgłaszając swój udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Teatr swoich danych osobowych podanych w Zgłoszeniu oraz w związku z Konkursem, w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu. W tym uczestnik wyraża zgodę na ujawnienie do publicznej wiadomości swoich danych osobowych tj. imienia i nazwiska w przypadku, gdy jego

Utwór zostanie zakwalifikowany do II etapu oraz do finału, a także gdy jego Utwór zostanie nagrodzony w Konkursie.

2. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO") Teatr informuje, że:

a) Administratorem Pani/Pana danych osobowych podanych zgodnie z ust. 1 powyżej jest Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza z siedzibą w Gdyni (81-381), ul. Bema 26, kontakt e-mail: sekretariat@teatrgombrowicza.art.pl,

b) Teatr wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez email iod@teatrgombrowicza.art.pl lub pisemnie na adres Teatru z dopiskiem „Inspektor ochrony danych",

c) dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, w szczególności w celu: identyfikacji uczestnika, oznaczenia Utworu, wyłonienia i publicznego ogłoszenia finalistów i laureata, przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia Nagrody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), udzielenia i realizacji Licencji do Utworu, o której mowa w §8 Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz ewentualnego dochodzenia lub odpierania roszczeń wynikających z tej Licencji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),

d) dane osobowe przetwarzane będą przez czas trwania Konkursu, czas obowiązywania Licencji, a po jej zakończeniu przez czas związany z wygaśnięciem roszczeń związanych z Licencją oraz przez czas określony przepisami podatkowymi i przepisami dotyczącymi sprawozdawczości finansowej,

e) dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do uzyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub zawartych umów o świadczenie usług. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie, w tym niezbędne do udzielenia i realizacji Licencji;

f) w zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych,

g) informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się także na stronie internetowej Teatru: https://teatrgombrowicza.art.pl/polityka-prywatnosci/

§10 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się Kodeks cywilny oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, z zastrzeżeniem, że zmiany te nie mogą naruszać praw nabytych uczestników Konkursu, którzy dokonali zgłoszenia przed ich ogłoszeniem. Zmiany obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem, związanych z organizacją i przebiegiem Konkursu, decyzje podejmuje Teatr.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy lub opóźnienia wynikające z działania operatorów pocztowych, firm kurierskich lub dostawców usług poczty elektronicznej, z których korzystają uczestnicy Konkursu, ani za szkody spowodowane podaniem przez uczestników błędnych lub nieaktualnych danych.

5. Integralną część Regulaminu stanowią załączniki:

– nr 1 „Zgłoszenie udziału w Konkursie”,

– nr 2 „Oświadczenie dotyczące korzystania z narzędzi AI”

6. Regulamin jest dostępny do wglądu na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej. W przypadku rozbieżności wiążąca jest wersja opublikowana na tej stronie.

7. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia na stronie internetowej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej i ma zastosowanie do Konkursu ogłoszonego w danym roku.

Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni